

2021 Ekim-Kasım

Boğazın Arıları

İTÜ MTAL

Denizcilik, Elektrik-Elektronik, Bilişim





Yayın Kurulu

Sahibi

İTÜ MTAL adına Hüseyin Toros

Genel Yayın Yönetmeni

Arife Halezeroğlu

Filiz Berra Yaralı

Grafik Tasarım

Filiz Berra Yaralı

Yazı işlemleri

Kerem Özgür Topçu

Miray Nur Özçelik

Elif Cantürk

Gül Başarır

Abdulkadir Dağdeviren

Meltem Duran

Dilay Şahin

Hatice Kibar

Ceren Kaymaz

Filiz Berra Yaralı

Sude Nehir Güneş

Sude Naz Cirit

Değerli Okurlarımız,

İTÜ MTAL'nin kuruluşunun üçüncü yılında
“Boğaz'ın Arıları” dergisinden merhaba.

Küçük de olsa istikrarlı bir yayın anlayışıyla yola çıktık. Bu yıl bülten çalışmamızı dergi başlığıyla yayınlamaya karar verdik ve yoğun bir çabanın sonunda ortaya çıkan bu çalışmada amacımız; öğrencilerimizin edebiyat ürünlerini, mesleki ve teknik çalışmalarıyla ilgili bilgilendirmeleri, okulumuz ve ilişkili olduğumuz sektörlerle ilgili haberleri, derli toplu bir şekilde size sunmak.

Her sayfada ayrı bir emeğin yer aldığı düşünmenin ve çalışmanın ürünü olan dergimiz, tamamıyla öğrencilerimizin ve değerli öğretmenlerimizin çalışmalarından oluşmuştur. Özellikle öğrenci arkadaşlarımızın istekli, çalışkan ve girişimci bir ruhla ortaya koydukları bu emeğin karşılığı, hiç şüphesiz, siz değerli okurlarımızın ilgi ve takdirleri olacaktır.

İki ayda bir çıkacak “Boğaz'ın Arıları” dergisinin ilk sayısı ile karşınıza çıkmaktan gurur duyuyoruz. Yelkenlerimizi umuda yolculuk için açtık. Bilginin ve bilimin rotasında hareket eden gemimizin yakıtı, millî ve manevî değerlerinden gücünü alan azmimizdir.

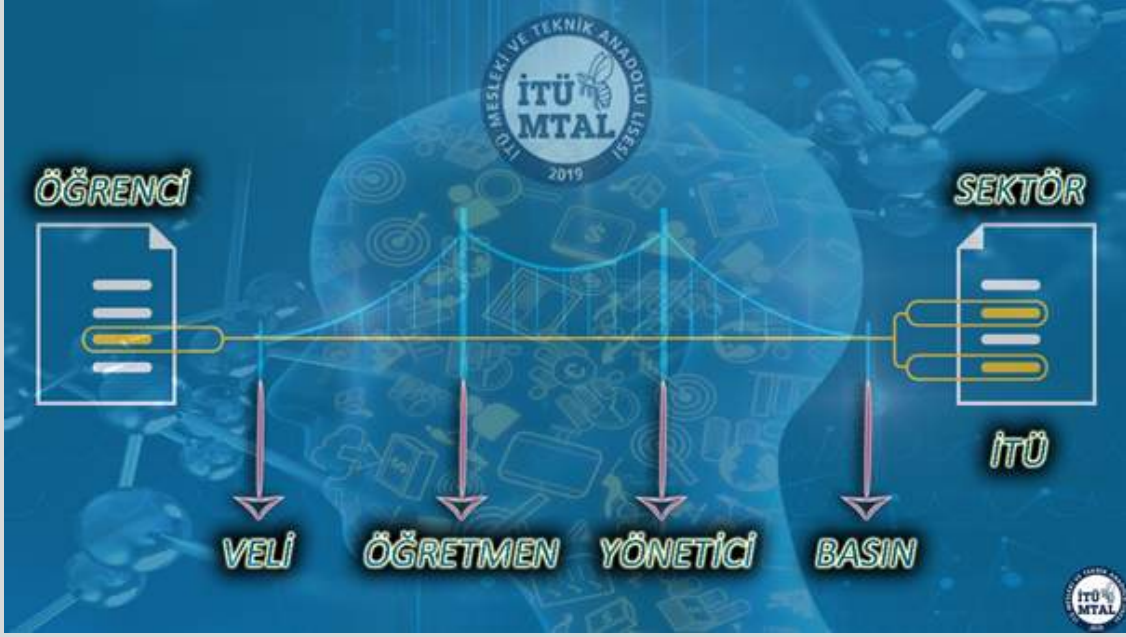
Umuyoruz ki, siz değerli okurlarımızın beğenisini ve takdirini kazanırız.

Filiz Berra

İçindekiler

Eğitim Birlikte Daha Güzel	
İT MTAL Avrupa Yollarında.....	
Okul Hakkında	
Öğrencilerimizden Hikayeler.....	
Hilal Takımı İle Röportaj.....	
Ahilik Hakkında Bilgiler	
Okuldan Bir ğrenci ile Samimi Sohbet.....	
Haber Yazıları.....	
Basında İT MTAL.....	

Eğitim Birlikte Daha Güzel



Eğitim ve ğretim paydaşlar ile birlikte daha güzel olur ve hedefine daha kolay ulaşır. Eğitim ve öğretimde ğrenci, ğretmen, veli, yönetim ve basın önemli paydaşlar olarak sıralanabilir. En önemli paydaş ise temel unsur olan öğrencilerdir. Öğrenciler kendilerine sunulan imknları kullanarak geleceğimizi oluştururlar. Diğer paydaşlar öğrencilerin geleceğe hazırlanmalarına katkı sağlarlar. Öğrencilere en fazla katkı sağlayan paydaşlar öğretmenlerdir. Öğretmenler ğrenciler ile en fazla vakit geirenlerdir. Öğretmen ve ğrenci etkileşimi sinerjiye dnuştğnde çocuklarımızın içindeki yetenekler açığa çıkmakta ve ustaların katkıları ile şekillenmektedir. Eğitim ve öğretimin daha güzel yapılması için veliler çocuklarımıza yardımcı olan, okullarımızın bazı noksanlarını gideren önemli paydaştır. Veliler evlerde çocukların ders çalışmalarına, ödevleri, projeleri yapmalarına imkn sağlarlar. Ayrıca veliler okullara ayni, nakdi veya bedeni katkı yaparak geleceğe yatırım yapıyorlar.

Velilerin yaptıkları bağışlar veya imece usul okullardaki eksiklikleri gidermeleri okul yönetiminin işlerini kolaylaştırır. Çünkü hepimiz çocuklarımızın iyi bir insan olması, yeteneklerinin gelişmesi, kariyerleri için okullara yatırım yapılmasını istiyoruz. Ailelerin okullara her konuda yardımcı olması, okullarını sahiplenmeleri eğitim adına son derece önemlidir. Her hangi bir okula uğradığımızda okulun bir ihtiyaını karşılayarak geleceğe büyük yatırım yapabiliriz. Okulları bir uçağa benzetir isek kaptan ve yardımcıları olan yöneticiler; hedefe doğru, sağ salim yolculuk yapılmasına katkı sağlayan en önemli diğer bir paydaşlardır. Toplumların hedeflerine, kurum ve kuruluşların beklentilerine ve sektörü ileri taşıyacak insan kaynağının yetiştirilmesinde sektör de önemli bir paydaştır. Okullarda yapılan iyi örneklerin, uygulamaların kamuoyu ile paylaşılmasında basın da önemli bir paydaş olarak yer alır.

Ülkelerin artan sanayileşme ve küreselleşmeye ayak uydurması, vatandaşlarının refah düzeyinin yükselmesinde mesleki eğitim son derece önemli, itici bir güç olarak yerini alıyor. Yarınların küresel pazarından daha fazla pay almak için hayalleri, hedefleri olan, disiplini benimsiyen, takım çalışması yapabilecek yetenekli ve başaracağına inanan çocuklarımızın mesleki eğitime erken yaşlarda başlamaları önemlidir. Değişimi ve gelişimi hedefleyen eğitim ve öğretim yapılması gerekiyor. Çıktı odaklı, disiplinler arası ve topluma fayda sağlayan araştırmalar yapılması gerekiyor.



Çok yönlü, etkin, sürdürülebilir okul ve sanayi iş birliği önem arz ediyor. Yarınların dünyasında uluslararası iş birliğinin artırılması ve mesleki eğitimde küresel bir lise anlayışının gelişmesi için uğraş verilmesi gerekiyor. Ülkemizde 1990'larda başlayan turizm faaliyetleri 2000'li yıllarda sağlık turizmi ile zenginleşirken 2020'lerde turizmin önemli girdileri arasında eğitimin de yer alması gerekiyor. Ülkemizin sahip olduğu konum, lojistiği destekleyici unsurlar ve her şeyden önemlisi sahip olduğu insan kaynağı eğitim turizminin hızla gelişebileceğini gösteriyor.

Memleketimizin değişen dünya şartlarına ayak uydurabilmek için devam eden çabası, çeşitli sanatçılarımız tarafından dile getirilmiştir. Teknik üstünlüğü ile belimizi bükmeyi hedefleyen zihniyete istiklal marşı şairimiz Mehmet Akif'in "Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar/ "Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?" diyerek insanımızı yüreklendirmek adına bu zihniyete verdiği cevap, hâlâ geçerliliğini koruyor. Küresel ölçekte tüm insanların su, hava, enerji, gıda, eğitim ve sağlık gibi temel ihtiyaçlarının karşılandığı günleri umutla bekliyoruz. Tam da bu noktada Ahilik kültürü insanlığın kurtarıcısı olabilir.





Bu sebeple eğitimde ahilik kültürünün yaşatılması son derece önem arz ediyor. Medeniyet anlayışımızı, çalışma disiplinimizi şekillendiren Ahilik kültürümüz, millî, manevî ve ahlaki değerlerimiz, sadece bize değil insanlığa da bir ışık olacak. Öğrencilerimizin sorunların şikayet değil, çalışmamız gereken proje konuları olarak görmeleri, çağın ve geleceğin becerileriyle donanmaları ve bu donanımı insanlık hayrına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı insanlar olarak yetiştirilmeleri geleceğimiz için son derece büyük bir önem arz ediyor.



İTÜ MTAL Avrupa Yollarında

Electro Technicians For A Green World



Küresel ölçekte bir Dünya markası olmayı hedefleyen İstanbul Teknik Üniversitesi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi hedeflerini birer birer gerçekleştirmeye devam ediyor. 2021 Erasmus+ çağrı döneminde 6 ülkenin ortaklığında hazırlanan “Electro Technicians For a Green World” isimli projemiz Iceland National Agency tarafından hibe almaya değer görülerek onaylanmıştır. Avrupa birliği, tarafından fonlanacak projemizde İzlanda,İspanya,Macaristan,Hollanda ve Slovenya da proje ortakları arasında yer almaktadır. Ana teması “akıllı şehirler” olan projemiz 2 yıl süreli olup 6 ülkeden toplam 120 öğrenci ve 30 öğretmenin katılımı şekilde planlanmıştır. 2 yıl süresince proje toplantıları, ortak ülkeleri ziyaret şeklinde olacak . Elektrik-Elektronik atölyelerinde 5 mini proje takımı oluşturularak, her ülkeden 1 öğrenci takımlara eklenerek 6 ülkeden gelen öğrencilerle karma takımlar oluşturulacak.

Takımlar kendilerine verilen Elektrik-Elektronik malzemelerle 5 gün içinde akıllı şehirler için ürünler geliştirerek projenin son günü sunumlarını yapacaktır. Aynı esnada ortak ülkelerden gelen öğretmenler de proje takımlarına rehberlik edecekler. Öğrenci faaliyetleri devam ederken farklı bir salonda da 5 gün boyunca proje ortağı ülkelerin mesleki eğitim sistemleri hakkında seminerler düzenlenerek ülkeler arası karşılaştırmalar yapılacak ve 2 yılın sonunda karşılaştırmalı mesleki eğitim kitapçığı hazırlanarak dijital ortamda ücretsiz, bütün herkesin kullanımına sunulacaktır.

ARELL-AR Enhanced Life And Learning

2021 Erasmus+ çağrı döneminde “Artırılmış Gerçeklik” temalı yine Avrupa Birliği’ne yapmış olduğumuz diğer projemiz başvurumuz ARELLAR Enhanced Life And Learning ‘de onaylanarak bütçe almaya hak kazanmıştır. Avrupa birliği, tarafından fonlanacak projemizde Slovenya koordinatör ülke,İtalya,Türkiye,Makedonya ve Hollanda o proje ortakları arasında yer almaktadır. Ana teması “Artırılmış Gerçeklik” olan projemiz 2 yıl süreli olup 5 ülkeden toplam 60 öğrenci ve 30 öğretmenin katılımı şekilde planlanmıştır.



2 yıl süresince proje toplantıları, ortak ülkeleri ziyaret şeklinde olacak . Proje ziyaretlerinde her ülkeden 1 öğrenci takımlara eklenerek 5 ülkeden gelen öğrencilerle karma Artırılmış Gerçeklik takımları oluşturulacak. Proje süresince elde edilen ürünler proje web sitesinde ücretsiz olarak kullanıma sunulacaktır. Projelerimiz, Aralık ayında 2 öğretmenimizin Slovenya’ya Electro Technicians For a Green World” isimli p projemizin açılış toplantısı ile ,yine Aralık ayında 3 öğretmenimizin Slovenya’ya ARELL-AR Enhanced Life And Learning projemizin uygulama toplantısına katılımıyla başlayacaktır.Öğrencilerimizin proje hareketliliği Mayıs ayında İzlanda ve İtalya olarak planlanmıştır..



Okulumuz Hakkında

Okulumuz, 16 Ocak 2019 tarihinde Millî Eğitim Bakanlığı ve İstanbul Teknik Üniversitesi arasında imzalanan protokole istinaden açılmış olup 2019-2020 eğitim-öğretim yılında faaliyete başlamıştır. Okulumuzda, İstanbul Teknik Üniversitesinin sahip olduğu akademik birikim ve tecrübe ortaöğretim düzeyinde yeniden yorumlanarak sektörlerin ihtiyaç duyduğu nitelikli iş gücü yetiştirilmekte, akademik olduğu kadar meslekî bakımdan donanımlı bireylerin yükseköğretime devam etmesine yönelik eğitim-öğretim faaliyetleri yürütülmektedir.





İTÜ MTAL, hayalleri, hedefleri olan, disiplinli, takım halinde çalışan ve başaracağına inanan çocuklarımızı bekliyor. Değişimi ve gelişimi hedefleyen eğitim ve öğretim yapıyor. Disiplinler arası ve topluma fayda sağlayan sonuç odaklı araştırmalar yapıyor. Eğitimini çok yönlü, etkin ve sürdürülebilir bir süreçle okul-sanayi iş birliği üzerine kurguluyor. Uluslararası alanda meslekî çalışmaları inceleyerek küresel bir lise olma yolunda ilerliyor.



Çocuklarımızı lisede üniversite seviyesinde alan bilgi ve becerisine hazırlayarak, onların üniversitede uzmanlaşabilmesi için uğraş veriyor. Mesleki yetkinlik ile Ahilik kültürünü, milli, manevi ve ahlaki değerleri önemsiyor. Sorunları çalışmamız gereken proje konuları olarak görüyor. Çağın ve geleceğin becerileriyle donanmış ve bu donanımı insanlık hayrına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı insanlar yetiştirmeyi hedefliyor.



Öğrencilerimizden Hikayeler

Umut

Yine günlerden bir cumartesi, kilisenin önünde onu bekliyorum meşhur İstiklal Caddesi kalabalıkla dolup taşıyor, bense o kalabalık içinde sadece bir yüzü arıyorum. Daha kaç cumartesi bu şekilde geçip gitti bilmiyorum ama o yüz hiç gelmedi. Gelmekte olan kışın habercisi kara bulutlar havayı dört bir yandan sarmış, var gücüyle sonbaharın bittiğini fısıldayarak esiyordu. Bir kaç dakikaya da yağmur başladı zaten. Yanımda ne bir şemsiye ne de bir bere var, üşüyorum... Kaybolmuşluk hissi, zamana tutunmaya çalışıyorum. Kolumdaki saate baktım, on biri on üç geçiyordu. İçimdeki yoğun duygulardan dışarı sadece bir kelime çıktı "Neden?"

Sanırım buna alışmıştım soğuktan hissizleşen ellerimi az da olsa ısınabilmek için birbirine sürttüm, beyaz mantomu alarak kalabalık Beyoğlu sokaklarında evime ilerledim. Eski, fazla sağlam olmayan bu küçük apartman işlek bir cadedeydi. Artık her baktığımda bana geçmişî hatırlatıyor ne olursa olsun onun gibi dik durmamı istiyor gibiydi. Merdivenlerden çıkıyordum, adım seslerini duyan ev arkadaşım daha zile bile basmadan kapıyı açtı. Bu duruma düştüğümü görünce bana kızıyor, kendime gelmemi söylüyordu.

Umursamadım, içeriye girince bedenimi saran sıcaklıkla gevşedim, yine aynı sohbetimiz döndü.

"Yine mi gelmedi?" bir gün bu soruya cevap verebilmeyi umuyordum. Nazile'yi yanıtsız bırakarak odama geçtim ve kendi kendime mırıldandım "Daha ne kadar bekleteceksin beni, ne zaman bitecek bu sessizlik, bana küstün mü yoksa?" Fark etmeden onu kırdım mı ? Yoruldum, sadece yoruldum ama içimdeki bitmek bilmeyen özlem ve sevgi her gün bu bekleyişlerin verdiği acıya daha da dayanmamı sağlıyor. Her cumartesi bir umutla onu bekliyorum.

"Haftaya gelir belki o, bana fazla küs kalamaz, hem gelir değil mi, gelir gelir bırakmaz o beni" Peki nedir bu içimi yakıp kavuran bu acı. Bu bekleyişler, gelmeyişler artık bir parçam haline geldi yavaşça eşyalarımı topladım, siyaha boyanmış kıyafetlerimi giyindim. Bu gün yıldönümümüzdü unutmamıştır.

Yoldayken özenle çiçekler seçtim madem o gelmiyor o zaman ben gidecektim.

Elimde çiçekler onu tekrar gördüm, toprağı okşadım ve birkaç güzel kelime söyledim, özlemiştim ama bir daha geri gelmeyecekti.

Zümra Şirin

TEKNOFEST'E KATILAN TAKIMIMIZ BİZLERLE DUYGULARINI PAYLAŞTI



1-)Bu proje fikrini kim ortaya attı?

-Biz bu grubu aslında kendi imkanlarımızla drone yapmak için kurmuştuk. Takım kurma fikri ilk Zümra'dan çıktı ve kaptanımız olarak da onu seçtik. Böyle bir kulüp kurmak istediğini ve katılmak isteyip istemediğimizi sordu. Biz de kulüp oluşturduk. Sonrasında "TEKNOFEST'e katılsak mı ? dedik" ve bir anda kendimizi bu işin içinde bulduk.

2-)Yapım aşamasında ne gibi zorluklar çektiniz?

-Bizim en büyük dezavantajımız önümüzde bir örnek ve yardımcı olmamasıydı. Hem rapor hem yapım aşamasında tamamen kendimizle baş başaydık. Kendimiz öğrenip kendimiz yaptık ve bu başarıyı sonuna kadar hakettiğimizi düşünüyoruz. Özellikle detaylı tasarım raporu ve uçuş videosu aşaması...Hepimiz ilk defa drone yapıyorduk ve bir yandan da rapor yazıyorduk. Bu aşamada pes ettiğimiz zamanlar oldu belki de ama içimizden biri çıkıp “Yapabiliriz” dediği zaman ve dronun tasarımına çalışıp sonunda ortaya bir şeyler çıkmaya başladığını gördüğümüz an bırakmamaya yemin ettik. Gün oldu gece yarısı okuldan çıktık, gün oldu sabahtan akşama çalıştık. Ama asla yılmadık.



3-)Hilal takımının diğer takımlardan farkı neydi de finale kaldı?

-Açıkçası diğer takımlardan farklı en önemli yönümüz, hexakopter yani altı motorlu drone yapmamızdı. Finalde sadece 2 takım 6 motorlu yapmıştı. 6 motor hem avantajlı hem dezavantajlı bir seçimdi. Bunun dışında takımda olan dostluğumuzu, birbirimize karşı olan güvenimizi hiç kaybetmedik, diyebilirim. Herkes sonuna kadar savaştı.



4-)Çoğu takım dört motor tercih etti biz niye altı motor?

-Altı motorun hava kabiliyeti, taşıdığı yük, denge kabiliyeti vs. dört motora göre çok daha fazla. Maliyeti ve tasarımı zor olsa da bu gibi avantajları göz önünde bulundurarak altı motoru seçtik.

5-)Kararlari alan baskın biri var mıydı ortak mıydı?

-Bütün kararlarımızı tamamen ortak aldık. Küçük bir seçim için bile toplantı yapıp herkesin kararını öğrenerek seçim yapıyorduk.



6-)Hiç umutsuzluğa düşüp “Biz yapamayacağız” dediniz mi?

-Bu tabii ki de oldu. Özellikle teslim tarihine yaklaşırken bir şeyleri yetiştirmek çok zordu, telaşlanıyorduk. Bütün takım canla başla çalışıyordu; fakat sürekli bir aksilik çıkıyordu. Ama dronun ilk birleşimini gördükten sonra sakinleştik, öz güvenimiz arttı; çünkü “Biz yapmışız, yapabilmışiz.” dedik ve tam hız devam ettik.



Hatice Kibar

Ahi Evran ve Ahilik

Anadolu'da Ahilik Teşkilatı'nın kurucusu olan ve 32 esnaf zümresinin piri kabul edilen alim ve veli zatın asıl adı Mahmud'dur. Esnaf zümresinin piri olarak kabul edilir.1171 yılında Azeraycan'ın Hoy kasabasında doğmuştur. Kendisine babasının adı ve doğum yerine nispeten Mahmud Ahmed el-Hoyi (Hoylu Ahmet'in oğlu Mahmut) denmiştir. Künyesi Ebu Hakayık (hakikatlerin babası), lakabı Nasirüddin olup "dinin yardımcısı" anlamına gelir. Ahi Evran, bir müddet Denizli, Konya ve Kayseri'de ikamet ettikten sonra birçok şehir ve kasabayı gezerek Ahilik Teşkilatının yayılışında da önemli bir rol oynamıştır. Ahi Evran, Hacı Bektaş ve Mevlana'nın da çağdaşıdır. Ahi Evran'ın kesin olmamakla birlikte 12 Nisan 1261'de hayata gözlerini yumduğu bilinmektedir. Anadolu'nun Moğol istilasında uğradığında Moğollar tarafından öldürüldüğü iddia edilmektedir. Ahi Evran, dericilik zanaatıyla meşguldü. Başta Kayseri olmak üzere Anadolu'nun diğer şehirlerinde de bu zanaatı geliştirdi bununla kalmayıp teşkilatlandırdı.

Sadece dericiler değil, zamanla diğer esnaf gruplarını da içine alan sistem, vakit ilerledikçe sosyal bir güç haline geldi. Ahi Evran Selçuklu Dönemi'nde 32 meslek grubunun başkanıydı. Göçebe hayattan yerleşik yaşama geçişte Ahilik Teşkilatı önemli bir rol oynamıştır. Teşkilat, XIX. Yüzyılın ilk yarısına kadar Türk halkının siyasi, ahlaki, ekonomik ve sosyal hayatında önemli rol oynamıştır. Daha sonraki dönemlerde Lonca ve Esnaf Kuruluşu olarak devam ettiklerini görüyoruz.

Ahiliğin lonca teşkilatı haline gelmesi Fatih Sultan Mehmet Han döneminde, Ahilerin siyasi yapıdan el çektilmesinin istenmesiyle birlikte ortaya çıktığı söylenebilir. Osmanlı loncaları, Ahilik geleneğine bağlılıklarını sürdürseler de yavaş yavaş sadece asıl uzmanlık alanları üzerine yönelmeye başlamışlardır. Ahilik sistemi her mesleğin kendisine ait lonca teşkilatı olması haline evrilmiştir. Bu durum Osmanlı Devleti'nin, bu kültürel mirası daha kurumsal şekilde devam ettirmek istemesi olarak açıklanabilir.

Cumhuriyet Dönemi'nde ise bu tür yapılanmaların 5373 sayılı Esnaf Dernekleri ve Esnaf Birlikleri Kanunu ile belirlenen esaslarla devam ettiğini görürüz.1964'te 507 sayılı Esnaf Sanatkârlar Meslek Kuruluşları Kanunu ile 2005 yılında yürürlüğe giren 5362 sayılı Esnaf Sanatkârlar Meslek Kuruluşları Kanunu ile modern anlamda ahilik anlayışının devam ettiğini söyleyebiliriz.

Ahiliğin Sosyal Yapısı

Ahilik Teşkilatı'nın yüklendiği tüm siyasi, ekonomik, sosyal, dini fonksiyonlardaki asıl amaç, insanın dünyada ve ahirette huzur ve mutluluk içinde olmasını sağlamaktır. Bu temel amacının dışında Ahiliğin diğer amaçlarını şöyle sıralayabiliriz;

1. İslam inancıyla Türk örf ve adetlerini kaynaştıran "insan-ı kâmil" denen ideal insanı yetiştirmek.

2. Üyelerine mesleki eğitim vererek tüketici konumundan üretici konumuna getirmek.

3. Toplum içinde ahlaklı, bilinçli, üretici, mutlu, güçlü bir sınıf oluşturmak.

4. Türk- İslam kültürünü yaymak.

5. Sınıf çatışmasını önlemek, sınıflar arasında dayanışma kurmak.

6. Toplumun bütün fert ve kurumları arasında iyi ilişkiler kurarak herkesin huzur içerisinde yaşamasını sağlamak .

7. Sanat ahlakını hakim kılmak ve Bizans sanatkarlarıyla rekabet edebilmelerini sağlamak.

8. Anadolu'da sanat ve ticaretle yayılım göstererek yerleşik düzene adapte olmak.

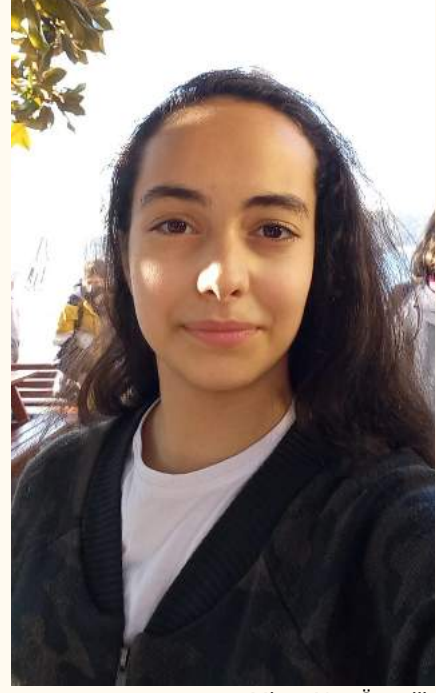
Anadolu Selçuklu döneminde, Âşıkpaşazâde'nin kaleme aldığı "Tevarih-i Âl-i Osman" adlı eserinde Ahilik teşkilatlarının; Bacıyan-ı Rum ve Ahiyan-ı Rum ve Abdalan-ı Rum olarak üçe ayrıldığı belirtilir.

Sosyal dokumuzda kadının yerini göstermesi açısından Bacıyan-ı Rum denilen yapılanmadan özellikle bahsetmek yerinde olur. Bacıyan-ı Rum içerisinde kadın mensuplar bulunduran bir teşkilattir. Bu teşkilatının ilk lideri Kadın Ana, Hatun Ana, Kadıncık olarak da bilinen Fatma Bacı'dır.

Ahi Evran'ın eşi olduğu rivayetler arasındadır. Bacılar, ihtiyaç içindeki kadınlara yardım etmişler, Ahilikte de olduğu gibi sanatlarını gelenek haline getirip nesilden nesile aktarmışlardır.

Okulumuzdaki Ahilik Projesi

Ahilikte meslek eğitimi ve meslek ahlakı usta çırak ilişkisi içinde verilir. Okulumuzdaki çalışmalar da bu anlayış üzerine oturtulmuştur. Ahilik projelerimiz alt sınıflar ile üst sınıfların birlikte çalışması üzerine kurulmuştur.



Miray Nur Özçelik

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü, MÜSİAD ve Eğitime Destek Platformu arasında Ahilik Kültürü ile Millî Üretim Hareketi İş Birliği Protokolü imzalandı.

İTÜ MTAL aşağıdaki 30 takım ile 2030'lara hazırlanıyor. Her takımda 3 öğrenci hazırlık sınıfından ve 3 öğrenci de 9. sınıftan bir araya gelerek eğitim-öğretim dönemi boyunca konu ile ilgili yapacakları araştırmaları makale düzeninde hazırlıyacaklar.

Çalışmalarını Gençler Bilim, Teknoloji, Araştırma ve Geliştirme Bilgi Şöleninde (GEBİTAG'2022), Youth Science Technology Research Development Symposium, İngilizce olarak sunacaklar.

Sizler her ay bir defa onlarla sohbet ederek projemize destek olabilirsiniz. Ahilik çalışmaları her cuma 14.00-15.30.

Ayrıca öğrencilerimiz kendi veya sektörle oluşturdukları projelerini her cuma 15.40-16.50 saatlerinde çalışıyorlar.

Bilişim Alanı Ahilik Takımları

- Mobil/Web Uygulama Geliştirme
- Oyun Tasarımcısı/Programcısı
- Yapay Zeka/Makine Öğrenmesi
- Siber Güvenlik
- Blockchain
- Ağ Yönetimi
- Grafik ve Tasarım
- Robotik Kodlama
- Kriptoloji
- AR / VR

Elektrik-Elektronik Alanı Ahilik Takımları

- Fabrika Otomasyonu
- Akıllı şehir Otomasyonu ve Enerji Harmanı
- Robotik uygulamalar
- Nesnelerin İnterneti Uyg.
- Dron Uygulamaları
- 3D tasarım Uygulamaları
- Yenilenebilir Enerji Sistemleri
- Artırılmış Ve Sanal Gerçeklik Uygulamaları
- Biyomedikal Cihaz Uygulamaları
- Raspberry Pi Uygulamaları

Denizcilik Alanı Ahilik Takımları

- Denizcilikte İnsan-Bilgisayar Etkileşimi
- Denizcilikte Enerji yönetimi
- Denizcilikte Artırılmış Ve Sanal Gerçeklik Uygulamaları
- Denizcilikte Büyük veri analizleri
- Gemilerde dijitalleşme
- Denizcilikte Siber Güvenlik
- Otonom Gemiler
- Denizcilikte Otomasyon
- Denizcilikte Oyunlaştırma
- Denizcilikte Mavi Ekonomi

Kaynakça

**PROF. DR. ÖMER AKDAĞ , Ahilik ve Meslek Ahlakı ,
KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ SOSYAL VE BEŞERİ
BİLİMLER FAKÜLTESİ**

<http://www.kirsehir.gov.tr/ahilik-kulturu>

<https://aregem.ktb.gov.tr/TR-12334/ahilik-kulturu-haftasi-kutlamalari.html>

<https://www.ahievran.edu.tr/2-uncategorised/218-ahievran-veli-kimdir>



Okuldan Bir Öğrenci İle Samimi Bir Sohbet

1-Liseden sonraki eğitim planım, İTÜ Denizcilik fakültesine girip, yüksek lisans ve doktora çalışmalarımı tamamladıktan sonra yurt dışında bir şirkette uzak yol vardiya zabiti olarak gemiye çıkıp, zaman geçtikçe mevkim yükseltmek.



Kerem Özgür Topçu, Sude Naz Cirit, Melek Su Güneş

2-Denizcilik, geleceği olan ve hiç ölmeyecek bir meslek aslında. Her daim hayatımızda ihtiyaç duyacağımız bu meslekte olmanın büyük bir avantaj olacağını düşünerek bu alanı tercih ettim. Mesleğin hayatımda oluşturacağı avantajları araştırıp gördükten sonra bu alanın benim için en iyisi olacağını düşündüm.

3-Bu okula gelmeden önce geleceğimle ilgili kaygılarım vardı. Ama üniversite hedefi olan bir meslek lisesi olmamız, eğer üniversiteyi kazanamazsak mesleğimiz üzerinden devam etme şansımızın yüksek olması, üniversiteyi kazandığımızda ise lisede aldığımız mesleki eğitimin büyük bir yararı olması bu kararımda etkili oldu. Bunun yanı sıra aldığımız İTÜ'lü öğretmenlerimizden ve İTÜ'lü abilerimizden, ablalarımızdan aldığımız akademik destek, bizi oldukça donanımlı kılıyor. Bu tür çalışmaları yürütürken kafamda oluşan üniversiteyi kazanma hedefinin hırsı, beni ilerlemeye sürüklemekte ve çalışmalarına yön vermekte.

Okuldan Haberler

Üsküdar üniversitesinin düzenlemiş olduğu 7. Bilim ve Fikir Festivali'nde Sağlık Bilimleri Alanında üçüncü olan okulumuz ödülünü aldı.



İTÜ MTAL BEŞİKTAŞ İLÇESİNDE DÜZENLENEN ŞİİR YARIŞMASINDA ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜNE LAYIK GÖRÜLDÜ

"Mevlid-i Nebi" haftası etkinlikleri çerçevesinde, Beşiktaş İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü ve Müftülüğü tarafından 26.10.2021 tarihinde "Naat Okuma Yarışması" düzenlenmiştir. yarışmada okulumuz öğrencilerinden Ayşe Efser Evin, gösterdiği performansla üçüncülük ödülüne layık görülmüş, İTÜ MTAL'nin üçüncü sırada yer almasını sağlamıştır. Öğrencimize teşekkür ediyor, başarısı için onu tebrik ediyoruz.



29 Ekim Cumhuriyet Bayramımızı Öğretmen, Öğrenci ve Velilerimizin katılımıyla gününde coşkuyla kutladık.



10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni



"Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır."

Mustafa Kemal ATATÜRK



Milli Ağağlandırma Etkinliği kapsamında okulumuz öğrencileri ile okul bahęesine fidan dikimi yapılmıştır.
Teknolojiyi kullanan ęevreye duyarlı genęler ile Daha yeşil bir dđnya için çalışıyoruz.



Basında İTÜ MTAL

- <https://www.virahaber.com/itu-mtal-bu-yil-071lik-dilimden-ogrenci-aldi-61612h.htm>
- <https://www.haberler.com/haberler-son-dakika-itu-mtal-endonezya-daki-yarismada-altin-madalya-14437210-haberi/>
- <https://www.hurriyet.com.tr/egitim/itu-mtalin-etwinning-basarisi-41892555>
- <https://www.denizhaber.com/egitim/itu-mtal-denizcilik-bolumu-turk-denizciliginin-kuresel-payini-artiracak-h95577.html>
- <https://www.denizcilikdergisi.com/denizcilik-gundem-haberleri/genc-arilar-ahilik-haftasini-kutladi/>
- <https://www.virahaber.com/itu-mtal-odule-doymuyor-62797h.htm>
- <https://www.haberler.com/basin-toplantisinda-kuntz-a-sozleriniz-14529106-haberi/>
- <https://www.7deniz.net/mobil.php?islem=haber&id=39421>
- <https://turkdeniz.com/itu-mtal-avrupa-yollarinda>
- <https://www.denizcilikhaber.com/gundem/itu-mtal-avrupa-yolunda>
- <https://www.google.com/search?q=ITU+MTAL+eTwinning+proje+Avrupa+kalite+odul>